

## Instrumentos de evaluación nivel básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Módulo: \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Tutor: \_\_\_\_\_

**Autoevaluación** (10 %) observo mi portafolio, mi cómic y mi infografía para evaluar cada criterio según el logro que creo haber alcanzado. Tomo 5 minutos. Entrego todo mi material con esta tabla llena.

Criterios	Excelente 4	Adecuado 3	En proceso 2	No lo logro 1
1. Me interesé por completar mi cómic.				
2. Hice un esfuerzo por construir una buena infografía.				
3. Busqué recursos e información para completar la infografía.				
4. Léí y busqué información para avanzar en mis estudios.				
5. Tuve cuidado de los detalles de lo que realicé. Cuidé mi ortografía, letra, calidad en los dibujos.				
6. Organicé mi horario y lo cumplí estudiando o haciendo tareas a diario.				
7. Consulté a mis compañeros o tutor y estuve dispuesto a colaborar con los demás.				
8. Completé mi glosario y puedo definir las palabras dando ejemplos de cada una.				
9. Identifico a artistas destacados de mi comunidad.				
10. Contribuyo a desarrollar una cultura del respeto y admiración por el trabajo de artistas de mi comunidad.				
TOTAL: _____/40 & _____/100				

**Evaluación del tutor** (50 %) observa portafolio, cómic e infografía para marcar los logros según estos criterios. Tome 10 minutos.

Criterios	Excelente 9 -10	Adecuado 7-8	En proceso 5-6	No se logró 1-4
1. El cómic está completo, ordenado, bien presentado.				
2. La infografía tiene imágenes e información correctas de un artista de la comunidad.				
3. El glosario tiene todas las palabras bien definidas y los ejemplos son adecuados a la definición.				
4. El portafolio presenta todas las tareas y trabajos asignados.				
TOTAL: _____/40 & _____/100				

## Prueba de contenido (40%)

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Módulo: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_ Tutor: \_\_\_\_\_

Realiza lo que se indica en cada ítem. Trabaja sobre este documento en limpio y señalando claramente tu respuesta. Puedes usar calculadora y útiles escolares. Debes realizar tu prueba de forma individual. Tienes 45 minutos para realizar la prueba.

I. Lee el siguiente texto.

El canasto del sastre  
(adaptación de artículo de Luis Felipe Arce del 02/09/2019)

José Milla y Vidaurre (1822-1882) fue un escritor, novelista, político y diplomático guatemalteco. Es considerado como uno de los principales narradores de todos los tiempos. Escribió una serie de libros sobre costumbres de los guatemaltecos. Entre ellos destacan *Memorias de un abogado*, *La hija del Adelantado*, *Los Nazarenos*, *Historia de un pepe* y *Cuadros de costumbres*.

El escritor José Milla, a finales del siglo XIX, en su libro “El canasto del sastre” dijo que el chapín (cualquier guatemalteco) es hospitalario, servicial, piadoso, inteligente, bonachón, confanzudo, chispudo, parrandero y despreocupado. Ese chapín ama a su patria y para él no hay mejor país. Mantiene estas costumbres: prefiere la tortilla al pan, toma café con champurradas y, si come chicharrón, lo acompaña de un buen trago, aguacate y chile. Se viste de cucurucho para Semana Santa y marcha o acompaña a las bandas marciales en septiembre, mes de la patria. En diciembre disfruta del ponche, los tamales, los nacimientos, la manzanilla y los «cuetes», costumbres que no cambia por nada del mundo ni siquiera por una cena con pavo para Navidad.

Habla con un castellano antiguo: vos, vení, tené, andá, mirá, comé, corré, buenasss, no'ombre, 'sa nigua, púchica, fijáte, muchá, qué patoja tan chula... puesss. Es muy dado a la crítica y a cualquier cosa (buena o mala) le saca chiste. y... todo es calidá.

Ese verdadero y genuino chapín va desapareciendo paso a paso. El tiempo, la vida, las circunstancias y el desarrollo, que le dicen, lo han cambiado. Son otros tiempos, son otros sueños con las mismas pesadillas. Nuevos chapines viven en esta tierra, pero siguen los abusos, la corrupción y la pobreza. ¿Cómo es este nuevo chapín? ¿Sigue teniendo algunas características como las que indicó Milla en su “Canasto del sastre”? Es momento de verificar.

Responde a las preguntas en el espacio dado (5 puntos: 3 respuesta correcta, 1 ortografía y 1 caligrafía legible para el tutor).

1. Escribe tres características del “chapín” según José Milla:

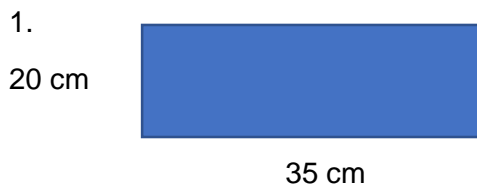
2. Escribe tres cosas que sí haces según lo que escribió Milla. Usa oraciones completas.

3. Con oraciones completas expresa qué opinas ¿siguen los chapines de hoy con las mismas características? Escribe un párrafo.

- II. Une con un segmento cada palabra de la columna de la izquierda con su definición en la columna de la derecha. Usa bolígrafo y una regla. Todas las palabras tienen definición. Ninguna se repite. (5 puntos cada una).

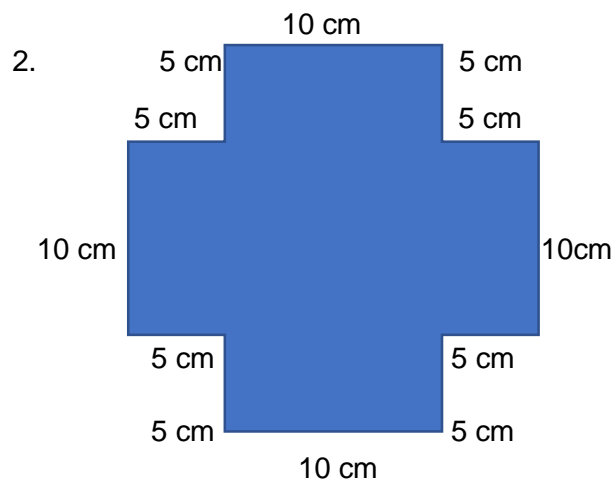
- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Alimento regional             | a. Abertura entre dos rayos que comparten vértice.   |
| 2. Ángulo                        | b. Figura geométrica sólida, con ancho, largo y profundidad.                                       |
| 3. Chef                          | c. Figura plana cerrada de 4 lados rectos.   |
| 4. Cuadrilátero                  | d. Forma de gobierno en la que hay participación de todos los ciudadanos en la toma de decisiones. |
| 5. Democracia                    | e. Persona que se dedica a la cocina de forma profesional.   |
| 6. Figura tridimensional         | f. Recurso no escrito para obtener información.  |
| 7. Fuentes orales de información | g. Redacción con palabras propias.   |
| 8. Multiculturalidad             | h. Regla que se debe seguir.   |
| 9. Norma                         | i. Tipo de comida propia de una comunidad o región.  |
| 10. Paráfrasis                   | j. Variedad de culturas que conviven en un territorio y son reconocidas, respetadas y valoradas.   |

III. Calcula el área y el perímetro de cada figura representada (5 puntos área: procedimiento 3 y respuesta correcta 2; y 5 puntos perímetro: 3 proceso y 2 respuesta correcta).



Área del rectángulo

Perímetro del rectángulo



Perímetro total

Área total

IV. Haz un organizador gráfico para representar esta información (15 puntos: 10 información bien relacionada, 5 orden y diseño adecuado): Los artistas expresan sentimientos personales y de su comunidad por medio de música, pintura, escultura, escritura y otros. Hay música de diversos géneros e instrumentos. La marimba es propia de Guatemala. Entre la pintura existen murales, cuadros al óleo y dibujos con crayones. Para escribir algunos autores inventan poemas, ensayos y cuentos. Efraín Recinos fue un escultor maravilloso, pintor y arquitecto.